



TRØNDESKINNER: Atle Ingebrigtsen og de andre trikkeentusiastene skal nå begynne arbeidet med å legge de gamle skinnene i Olaf Ryes vei.

Museumstrikken nærmer seg Ibsen-statuen i Veiten

– Vi håper å komme frem til Ibsen-statuen samtidig som Bybanen står ferdig til Nesttun, sier Atle Ingebrigtsen.

ØIVIND ASK (tekst og foto)
oivind.ask@bt.no

Da snakker vi om 2011, men Ingebrigtsen håper i hvert fall å slå «nyetrikken», slik at han kan vise frem den gule veteranen i Veiten allerede i 2010.

Atle Ingebrigtsen ler, og smiler i barten. Han koser seg ved tanken.

Nå har gravemaskinføreren til Wiikholm fjernet deler av asfalten i Olaf Ryes vei. Snart kan entusiastene begynne arbeidet med å legge ned skinnene. Om 14 dager håper han det er ferdiggjort. Da er det bare en bit i bakken som mangler før de kan kjøre helt ned til krysset ved Parkveien. Det blir stas, for da er plutselig den kjørbar-strekningen doblet.

Snart i Parkveien

Bakketoppen over Olaf Ryes vei og ned langs Studentsenteret er ferdig.

– Skinnene over toppen var en utfordring, sier han.

– Vi måtte varme dem på stedet for å få den riktige buen. Det var ikke lett, men det ble riktig flott. Syns du ikke?

Det må vi si oss enig i. Det ser



ENDESTOPP: Her ved statuen av Ibsen i Teaterparken skal museumstrikken ha endeholdeplass i 2011.

FOTO: ANNE-GRETHE DAHL

fantastisk bra ut. Nå er gaten asfaltert, forhåpentlig er det ikke så veldig lenge til trikken kan stoppe i krysset ved Parkveien.

– Neste år er vi der, sier han.

Atle Ingebrigtsen gleder seg som et barn, men så er jo også denne museumstrikken et av hjertebarne hans.

De har aldri vært så nær målet, skinnene ligger ferdig i store deler av traseen, det mangler bare biter «her og der».

– Sånn sett har vi passert halvveis, sier han.

– Vi har alle de rette skinnene vi trenger i disse mellomtraseene frem til Veiten. Men vi mangler svingene.

Også det er det en råd med, for i Oslo er utstyret som trengs for å lage trygge og riktige kurver.

Gode hjelpere

– Men hva med kjøreledningene? Trikken går jo på strøm.

– Ja, de er også en utfordring. Vi har fått tak i helt nye master, kopier av de gamle, galvanisert og alt. Så det skal nok gå bra på dette stykket. Når vi skal videre, må vi snakke med huseierne. De gamle boltene henger stort sett på veggene fortsatt.

– Selv om dere jobber dugnad, koster det vel litt dette?

– Det ordner seg alltid på et vis, næringslivet er fantastisk greie med oss. I år fikk vi 250.000 kroner fra stiftelsen Grieg Foundation, Sparebanken kom med 25.000, Bergen kommune bidro med 50.000 og en anonym giver bladde også helt uventet opp 25.000 kroner. Wiikholm stiller også opp. Vi får se hva regningen blir.

– Dere er vel litt stolte av arbeidet så langt.

– Ja, det er vi, ler Atle Ingebrigtsen.

– Noen har snakket om at trikken skal helt til Akvariet!

– Den diskusjonen vil ikke jeg blande meg opp i, sier han diplomatisk.

– Jeg er fornøyd når vi kan kjøre frem til Veiten.



MUSEUMSTRIKKEN: Den har ikke hatt lange biten å boltre seg på, men neste år ...

ARKIVFOTO: HELGE SUNDE